

NTTAK

NIE TYLKO
TRZEBNICKIE AKTUALNOŚCI KULTURALNE

Wiosna, młodość, fortepian

Koncerty fortepianowe organizowane przez Towarzystwo im. Ferencza Liszta odbędą się w tym miesiąc zarówno w Obornikach, jak i (po miesięcznej przerwie) w stolicy powiatu. Ich wykonawczynią będzie młodziutka, 16-letnia pianistka z Wrocławia **ROZALIA KIERC** - laureatka już ponad 20 międzynarodowych i krajowych konkursów.

Stałych bywalców Wieczorów Lisztowskich, jak i wszystkich, którzy chcą poznać piękno bezpośrednio wykonywanej muzyki fortepianowej zapraszamy w piątek 17 kwietnia na godz. 18.30 do Saloniku Czterech Muz w Obornikach Śląskich, ul. marsz. Józefa Piłsudskiego 13, a we wtorek 21 kwietnia, o godz. 18 do sali Starostwa Powiatowego w Trzebnicy, ul. Leśna 1.

Miło nam poinformować, że mieszkańców obu miast czeka w tym roku jeszcze kilka, bardzo interesujących koncertów w ramach Wieczorów Lisztowskich. W maju (14 i 15) wystąpi Aleksiej Orłowiecki z St. Petersburga, we wrześniu Marek Szelezer, w październiku Edvinas Minkstimas (Litwa - USA), w listopadzie - Katerina Titowa (Niemcy - Ukraina), a w grudniu Tomasz Kamiński. Koncerty w kwietniu i w maju współfinansowane są przez Powiat Trzebnicka i Województwo Dolnośląskie (przy udziale Towarzystwa Lisztowskiego). Od września koncerty w Trzebnicy odbywać się będą pod patronatem Burmistrza Marka Długozima. Wieczory Lisztowskie w Obornikach Śląskich nieprzerwanie od wielu lat finansowane są głównie przez samorząd gminy.

Rozalia Kierc prezentowała już swoje umiejętności w Trzebnicy, w sali Marii klasztoru siostr boromeuszek. A było to... cztery lata temu (27 marca 2011 r.) w czasie niezwykłego, artystycznego spotkania, na którym prezentowała się rodzina Kierców. Warto przypomnieć, że Rozalia jest wnuczką znanego wrocławskiego poety, aktora i reżysera Bogusława Kierca. A oto jak o tym występie napisano w NOWEj: *„Słuchacze szczególnie uwagę zwrócili na Rozalkę, bo to talent czystej wody. 12-letnia panią jest uczennicą Szkoły Muzycznej we Wrocławiu. Jako siedmiolatka rozpoczęła naukę gry na fortepianie. Ma rozległe zainteresowania. Wiele czyta, pisze wiersze, wykonuje biżuterię według własnych pomysłów.*



Rozalia Kierc

bierze udział w wielu koncertach, konkursach, przesłuchaniach... Tak na naszych oczach wyrasta nam wspaniała, utalentowana pianistka Rozalia Kierc.



12-letnia Rozalka Kierc w trzebnickim klasztorze w 2011 roku.

O tym jak trafiła była opinia dziennikarza naszej gazety świadczy fakt, że w ciągu czterech lat, jakie minęły od występu w Trzebnicy kariera muzyczna Rozalii Kierc rozwijała się nadal dynamicznie. Młoda pianistka osiągnęła wiele znaczących sukcesów artystycznych, m.in. na konkursach w Wiedniu, Monachium, Nicei, a także na ogólnopolskim konkursie kompozytorskim (2012). Podczas Międzynarodowego Forum Pianistycznego Bieszczady bez granic (2013, 2014)

otrzymała najważniejsze wyróżnienie Forum Złoty Parnas 2014. Niedawno została uhonorowana Nagrodą Artystyczną Elżbiety i Krzysztofa Pendereckich.

Pianistka nadal zdobywa wykształcenie muzyczne w International High School of Wrocław oraz PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie w klasie fortepianu prof. Stefana Wojtasia.

Pierwszą swoją kompozycję - Miniaturę na fortepian napisała w wieku 8 lat. W tym czasie rozpoczęła także swe występy koncertowe, w kraju i za granicą. Dwa lata później na II Festiwalu Młodych Pianistów Premia Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina po raz pierwszy wystąpiła wraz z orkiestrą.

Program koncertów Rozalii Kierc - słowo o muzyce Juliusz Adamowski:

- Johann Sebastian Bach: Fantazja chromatyczna i Fuga d-moll BWV 903;
- Ludwig van Beethoven: Sonata Es-dur op.31 nr 3 (Allegro, Scherzo, Allegretto vivace, Menuetto, Moderato e grazioso, Presto con fuoco);
- po przerwie
- Fryderyk Chopin: 10 Preludiów op. 28 (nr 1-10) - C-dur, a-moll, G-dur, e-moll, D-dur, h-moll, A-dur, fis-moll, E-dur, cis-moll;
- Claude Debussy: Suite bergamasque. Prélude, Menuet, Clair de lune, Passe-pied.

opr. Wojtek Kowalski

Nawracajcie się

Znaczenie Pisma świętego

Chrześcijanie zdają sobie sprawę, jak wielką tkwi w Słowie Bożym moc i potęgę, że jest ono dla Kościoła podporą i siłą żywotną.

Według Katechizmu Kościoła Katolickiego jest ono dla wiernych „utwierdzeniem wiary, pokarmem duszy oraz źródłem czystym i stałym życia duchowego”. Dlatego Kościół usilnie i szczególnie upomina wszystkich wiernych, aby przez częste czytanie Pisma świętego nabywali „najwyższą wartość poznania Chrystusa Jezusa” (Flp 3,8). Temu także ma służyć 3 Niedziela Wielkanocna - zwana Niedzielą Bibliijną.

Zachęta Ojców Kościoła do lektury Biblii

Cała teologia i duszpasterstwo w pierwszych wiekach chrześcijaństwa oparte są na czytaniu i objaśnianiu Pisma świętego. Ojcowie Kościoła poświęcając, że istnieją szerokie kręgi czytelników Biblii. Oczywiście nie należy wyobrażać sobie, że wszyscy chrześcijanie zagorzale praktykowali lekturę Ksiąg świętych. Św. Jan Chryzostom wielokrotnie skarży się na to, że wielu z nich nie wie, do kogo są one skierowane. W celu utwierdzenia już czytających a zachęcenia jeszcze nie mających zwyczaju czytać Biblii, Ojcowie bardzo często przynaglają do czytania Pisma św. i medytacji nad nim. Najwię-

cej zachęt tego rodzaju, skierowanych do ludzi świeckich, możemy znaleźć w pismach św. Jana Chryzostoma, św. Hieronima i św. Cezarego z Arles. Złotousty kaznodzieja bardzo stanowczo domaga się, by jego słuchacze czytali w domu Pismo św. Mają to czynić „nie pobieżnie i powierzchownie, lecz z całą gorliwością”. Gdy czyta się i rozważa w domu Słowo Boże, wówczas dom staje się kościołem. Lektura Biblii jest posiłkiem duchowym w domu. Czytając Biblię zaprasza się do własnego domu św. Pawła, św. Jana i innych świętych, a nawet samego Pana. Ojcowie, powróciwszy do domu z kościoła, mają przy czytaniu Biblii przekazywać rodzinie pouczenia biskupa. W jednej ze swych homilii św. Jan Chryzostom mówi: „Nieznajomość Pisma świętego jest źródłem zła. Jeżeli już niczego więcej nie chcesz zrobić, to kupcie sobie przynajmniej Nowy Testament, Dzieje Apostolskie, Ewangelie. Niech one będą waszymi stałymi nauczycielami”. Wybitny kaznodzieja domaga się z całą stanowczością, by rodzice zapoznawali swoje dzieci z treścią Biblii, a zwłaszcza by uczyli je psalmów.

Motywacja lektury Ksiąg świętych

Ojcowie Kościoła nie tylko zachęcają do częstego czytania Biblii, ale starają się uzasadnić swoje zachęty i żądania. Gdybyśmy chcieli szukać u nich odpowiedzi na pytania, dlaczego wierzący mają zaznajamiać się z Pismem świętym, to dałaby się ona streścić w następującym zdaniu: Należy czytać Księgi św., gdyż są Słowem Bożym. Dla pierwszych chrześcijan Pismo było zawsze i przede wszystkim Pismem świętym, księgą świętą, księgą natchnioną, słowem Bożym. Nazwy powyższe wyrażają punkt widzenia, w którym Pismo w oczach wiary przedstawia się jako pochodzące od Boga. Dla Ojców Kościoła Biblia nie była jakimś spisany dokumentem, lecz obecnością Boga wśród ludzi. Głoszą oni zgodnie, że Pismo św. jest orędziem Chrystusa do ludzi i słowem samego Boga. Poprzez Ewangelie - twierdzi św. Ambroży - możemy zetknąć się z Chrystusem i poznać Jego wolę, to bowiem, co brzmiało z ust Jego dla nas zostało zapisane i to mamy zachować.

Ks. Bogdan Grabowski

Wieści w Brzasku zapisane

1945r.

13 IV - Batalion Milicji Obywatelskiej pod dowództwem majora Władysława Mazura przybył koleją do Oleśnicy, by stamtąd przenieść się do Trzebnicy. W tym samym dniu patrol batalionu dotarł już do Trzebnicy i zabezpieczył miejsce postoju jednostki.

1946r.

14 IV - W sali kina „Polonia” w Trzebnicy obradowa pierwsza Konferencja Powiatowa Polskiej Partii Robotniczej z udziałem 180 delegatów. Na konferencji podsumowano dorobek partii od momentu jej powstania i wytyczono zadania na najbliższy okres. Wybrany został 17-osobowy Komitet Powiatowy PPR, którego I sekretarzem został Jan Kuklewicz. Na konferencji wybrano 9 delegatów na konferencję wojewódzką. W kwietniu trzebnicka organizacja PPR liczyła 400 członków, zorganizowanych w 39 komórkach organizacyjnych i 4 komitetach gminnych.

1947r.

14 IV - Zarząd Miejski w Trzebnicy dokonał oceny trwającej już 20 dni akcji oczyszczania miasta. W pracach porządkowych uczestniczyło kilkaset osób

oraz 30 pojazdów konnych i mechanicznych. Wywieziono 55 ton nieczystości z posesji i 5 ton z ulic. Naprawiono 11 uszkodzeń wodociągów oraz 13 kanalizacji. Ustalono że w mieście pozostało do wywieżenia około 720 ton nieczystości.

1984r.

14 IV - W halowym turnieju piłki nożnej zakładów pracy, zwyciężyła drużyna Zakładu Rolnego w Blizocinie.

1997r.

13 IV - W finałowym koncercie Festiwalu Piosenki Dziecięcej „Biedronka”, jaki odbył się w Trzebnickim Ośrodku Kultury pierwsze miejsca zajęli: w grupie 3-6 lat - Paula Górecka i Marta Pierzchała, a grupie wiekowej 7-10 lat - Anna Kołton i Agata Wilczek.

1998r.

10-13 IV - W Obornikach Śląskich odbył się Światowy Złot Młodzieży Campingowej. Uczestniczyło w nim m.in. 118 osób z Wielkiej Brytanii, 107 z Włoch, 83 z Portugalii.

2002r.

14 IV - Drużyna piłki ręcznej z Obornik Śląskich zakończyła sezon rozgrywek III ligi na drugim miejscu, co zapewniło im awans do II ligi. 14 IV - Oborniki Śląskie

odwiedziła Hanka Bielicka dając koncert zatytułowany „Uśmiech w kapeluszu”.

2003r.

14 IV - W konkursie z zakresu wiedzy o Europie i Radzie Europy, który odbył się w Gimnazjum nr 1 w Trzebnicy zwyciężyli uczniowie z Gimnazjum z Obornik Śląskich: Agata Kredzińska „Ola Woś, Edyta Graś. Drugie miejsce zajęli uczniowie Gimnazjum nr 1 w Trzebnicy: Jakub Świdziński, Mateusz Błaś, Tomasz Bator. Organizatorem konkursu była Halina Zalach.

2007r.

13-15 IV - W Obornikach Śląskich odbyły się Mistrzostwa Polski w Podnoszeniu Ciężarów. Uczestniczyło ponad 100 zawodników. Oborniczanie: Rafał Makson i Grzegorz Wisłocki zdobyli srebrne medale w swych kategoriach wagowych.

2011r.

14-18 IV - Kabaret Liquid-mime: Anna Wojtkowiak - Williams i Jim Williams z Trzebnicy zdobył Grand Prix oraz nagrodę publiczności podczas 27 Przeglądu Kabaretów PaKa w Krakowie.

Władysław Ruszkiewicz